

Tak ako umenie spasí svet, tak cez ženu prichádza život - 4.časť

Obdobie gotiky, prinieslo Poznanie, ktoré umožnilo postaviť veľké katedrály na posvätných miestach Matky Zeme a to bolo nesmiernym požehnaním pre ľudstvo ako také.

Prišlo ako dar z neba, ktorý pomohol posunúť VEDOMIE ľudstva a ono pochopilo duchovnú rovinu.

Prišlo ako protiváha pôsobenia strachu v stredoveku a zovretiu ľudstva v moci strachu ako takého, lebo táto pomoc prichádza ľudstvu zákonite, keď vzrastie pôsobenie strachu.

Ak nesmierne vzrastie moc strachu na Matke Zemi, prichádza pomoc Svetla a v Stredoveku prišla prostredníctvom Templárov.

Táto pomoc prišla prostredníctvom veľkej skupiny ľudí, aby ich nemohol strach tak rýchlo zničiť, aby mohli to poslanstvo, ktoré na Matku Zem priniesli Templári aj zrealizovať.

Tu sa dostávame k tomu, čo som vám už raz vysvetlil.

Hlas jednotlivca v spoločnosti zanikne. Veľmi rýchlo ho dokážu udupať a umlčať v prachu zeme, ale ak je tých ľudských bytostí viac, ak je to veľká skupina, ktorá vytvára rovnaké energie a šíri rovnaké myšlienky, nedokáže ich strach umlčať, ani udupať do prachu zeme, lebo majú väčšiu silu a váhu.

Práve preto, že Templári priniesli rozmach duchovnosti ako takej a aj v tom hmotnom svete priniesli hmotné bohatstvo do života obyčajných ľudských bytostí a tak umožnili ľudstvu práve to, čo im bolo strachom zámerne zabrániť.

Hnutie Templárov v prvom rade smerovalo k pozdvihnutiu ľudskej bytosti a aby to pozdvihnutie bolo úplne, nie len v úrovni hmoty, potrebovali postaviť chrámy s priamym účinkom na ľudskú bytosť, ktorý prebúdza jej duchovnosť, aby sa mohla stať celistvou bytosťou.

V rámci posvätnnej geometrie symbolov, vybrali miesta, kde sa katedrály stavali, použili lomené oblúky, ktoré dokážu niesť energie zvuku a vibrácie Matky Zeme, použili vitráže v oknách, ktoré priniesli farby a svetlo do chrámov a to všetko malo svoj význam pre rozvoj duchovnosti.

A keď si predstavíš tú dobu okolo roku 1200, tak vzdelanosť väčšiny obyvateľstva bola veľmi nízka a tak to bola v tej dobe jediná možnosť, aby čo najviac ľudských bytostí, aj keď nevedome to mohlo prijímať cez tie nevedomé roviny a cez tú krásu katedrál. Tak to mohlo zvyšovať ich vibrácie a rozvíjať ducha, aby sa mohli rozvíjať oni sami.

Aj pôsobením spevu v týchto katedrálach sa pôsobilo na zvýšenie vibrácií človeka a pozdvihnutie jeho ducha. To miesto, ktoré templári vedome vybrali, kde sa pretínali a pôsobili energetické dráhy zeme, spolu so zvukom, svetlom a aj farbami, to všetko pôsobilo na tých ľudí a nakoniec aj modlitba, ktorou sa tí ľudia modlili v Pokore a Vďačnosti, to všetko pozdvihlo ich ducha.

A preto platí, že „umenie spasí svet“.

A to bol ten pokrok, ktorý Templári priniesli.

A je to práve to, že každý jeden z vás má posvätné právo spojiť sa sám so Stvoriteľom a má posvätné právo so Stvoriteľom komunikovať bez akýchkoľvek prostredníkov, lebo ste boli stворení tak, aby každý jeden z vás toto spojenie v svojom vnútri mohol nájsť a vytvoriť a to bez akéhokoľvek sprostredkovateľa.

V chrámoch a katedrálach, ktoré boli postavené Templármi k tomuto spojeniu dochádza, či už to máte zvedomené, alebo nie a práve preto cítite v týchto chrámoch posvätnosť, keď do nich vstúpite.

Posvätnosť je súčasťou POKORY, tej pravej POKORY, nie tej falošnej.

Cítite v nich požehnanie Stvoriteľa i Matky Zeme, ktoré napriek množstvu ľudských bytostí, ktoré v tomto chráme sú prítomné, sú dané osobitne každej jednej ľudskej bytosti, pre ňu samotnú.

Je to požehnanie nie len Láskou Stvoriteľa, ale aj Láskou Matky Zeme, lebo tie chrámy boli postavené vedome na miestach, kde žehnajúca energia Matky Zeme zo zeme vyviera.

A tak na týchto miestach každá jedna ľudská bytosť, ktorá do toho miesta vstúpi sa stáva kanálom Lásky a Svetla, cez ktorý prúdi Láska Matky Zeme k Stvoriteľovi a Láska Stvoriteľa k Matke Zemi. A deje sa tak automaticky bez toho, aby vám to bolo zvedomené.

Preto každá jedna ľudská bytosť odchádza z takéhoto miesta naplnená energiou Lásky a preto sa jej vibrácie zmenia. Nie je to však stála zmena, lebo to závisí od toho, aké vibrácie tá ľudská bytosť po odchode z tohto miesta sama v sebe vytvára.

A už som vám povedal, že Láska je Svetlo, preto v týchto chrámoch, je veľmi silný účinok Svetla na ľudskú bytosť, lebo Láska je vašou súčasťou a tak sa úplne prirodzene s tým Svetlom spájate.

A rovnako som vám vysvetlil, že ste energetické bytosti a preto vibrujete.

Vibrujete takou frekvenciou, aké emócie – čiže energie vo svojom vnútri vytvárate.

A tiež som vám vysvetlil, že vibrácia je zvuk a všetko vibruje, všetko vydáva zvuk, hoci VY SAMI ho nemusíte počuť. Aj farby vibrujú a preto vydávajú zvuk.

A tak aj na tejto vibračnej úrovni ako energetické bytosti, prijímate tú rovinu vibrácie Lásky, ktorou ten chrám, či katedrála vibruje.

Takže keď do tejto katedrály vstúpíte automaticky sa stanete kanálom Lásky a ľahko prijímate Lásku a Svetlo, ktorým celý chrám spieva a vibruje a automaticky sa spojíte aj so Svetlom, ktoré tá energia Lásky cez tie okná a vitráže vytvorí a je to veľmi vysoká vibrácia Lásky.

A toto všetko na vás v chráme pôsobí.

A tak ako sa Svetlo a zvuk aj vibrácia Matky Zeme menia v čase, aj vás to v čase zmení

A čím dlhšie v tom chráme pobudnete, tým viacej sa naplníte energiou Lásky a zmenia sa vibrácie vášho fyzického tela a stanú sa bližšie k energii Lásky.

Týmto všetkým sa navýši vaša vibrácia- teda vášho fyzického tela a tým sa otvorí vaše VEDOMIE a VY ľahšie vnímate spojenie so svojou dušou a dokážete sa spájať s duchovnými svetmi.

Mnohí z vás vedome a mnohí nevedome začnete v sebe cítiť posvätnosť tohto miesta, ktorú potom dokážete vyjadriť v svojej modlitbe vďačnosti.

VĎAČNOSŤ je jedna z najvyšších vibrácií Lásky, ktorú ako ľudská bytosť tu na Matke Zemi dokážete v sebe vytvoriť.

A keďže všetko so všetkým súvisí, VĎAČNOSŤ, ktorú VY ako ľudské bytosti v chrámoch vytvoríte, pozdvihne vibrácie tohto chrámu ešte vyššie a tá VĎAČNOSŤ, tá vibrácia VĎAČNOSTI ako energia v nej zostane naveky.

A tak aj VY SAMI ako ľudské bytosti, hoci nevedome, pozdvihujete vibráciu týchto miest a tak aj svojím pričinením umožňujete liečenie a pozdvihnutie samých seba.

Uvedomte si ako je to navzájom prepojené, lebo tu sa prepája Láska Stvoriteľa, Matky Zeme aj vás samotných.

A to je trojjedinosť, lebo trojjedinosť je MATKA, OTEC a DIEŤA.

A tu je to tiež.

Vy ste to DIEŤA.

A máte MATKU, ktorou je Matka Zem, ktorá vám dala fyzické telo.

A máte OTCA, ktorým je Stvoriteľ, v ktorom sa snúbi Božská Matka a Božský otec súčasne, ktorí vám vdýchli ŽIVOT cez DUŠU.

OTEC, MATKA, DIEŤA.

A to máte obraz Vesmírneho zákona: Ako hore tak dole, ako vo veľkom tak v malom, ako vo vnútri tak navonok.

**Tak ako umenie spasí svet, tak cez ženu prichádza život.
ONA ho tvorí. ONA ho vdychuje.
RODINA je až vtedy, keď je DIEŤA a to je TROJJEDINOSŤ,
pretože LÁSKA ŽENY A MUŽA ZRODÍ DIEŤA.**

A ešte si uvedomte, že chrámy postavené Templármi, tak ako sú postavené, vyjadrujú v pôdoryse obraz vášho fyzického tela.

Takže všetko so všetkým súvisí, je previazané a prepojené do jedného kruhu.

Keby s týmto Poznaním a vedomým zámerom ľudská bytosť do týchto chrámov vystupovala, oveľa rýchlejšie by otvárala svoje VEDOMIE duchovnému svetu a dokázala by tak konať a tvoriť v súlade s Láskou, dušou, čiže so svojou podstatou, teda tým, čím ona sama je.

Pretože každá jedna ľudská bytosť je obrazom Lásky Stvoriteľa.

A je dôležité, aby prezrela všetky manipulácie strachu, ktoré ju za tie veky zväzujú, aby sa tak mohla vrátiť sama k sebe, teda k láske.

Čím viac je ľudská bytosť naplnená energiou Lásky a touto vibráciou vibruje, tým viac dokáže vnímať dôsledky svojich rozhodnutí a ich dopad na druhé ľudské bytosti, čiže vie prijímať Zodpovednosť za svoje skutky, rozhodnutia, slová, myšlienky a emócie v širších súvislostiach a preto sa dokáže rozhodovať v súlade s Láskou.

A už som vám vysvetlil a povedal, že len vtedy sa viete rozhodovať s Láskou, keď je súčasťou vašich rozhodnutí Zodpovednosť.

Ak nie ste naplnení Láskou a vaše rozhodnutia, skutky, slová a myšlienky naplňa strach, neprijímate Zodpovednosť za svoje myšlienky, slová, rozhodnutia a skutky, pretože nie ste spojený sami so sebou. Je to ako keby Zodpovednosť niekoho iného.

Nedokážete ju ani vnímať, ani vidieť, ani ju necítite.

A je to tak preto, že Strach vám zobral slobodnú vôľu a VY nevidíte, že VY konáte len tak, ako vám to strach dovolil.

A práve preto v období Stredoveku, tak nesmierne veľa žien pri pôrodoch zomrelo.

Nedokázali ste v období stredoveku prijať ako ľudstvo svoju Zodpovednosť za to, že vaše ženy, dcéry, sestry, milienky, manželky, matky pri týchto pôrodoch zomreli.

Práve cez zovretie strachu, ktorý v stredoveku ovládal celú spoločnosť, ste nedokázali vidieť, že to bola vaša Zodpovednosť a že to nebola vôľa Božia.

Bola to Zodpovednosť nie len tých jednotlivcov ako takých, ale aj celej spoločnosti, že cez to tmárstvo a dogmatické predsudky, nebol možný rozvoj vied a Poznania v oblasti medicíny a tak ste nerozumeli prirodzenému procesu tehotenstva a pôrodu, ktorý je súčasťou ľudstva ako takého.

Až keď ste sa otvorili duchovnosti, umožnili ste rozvoj Vied a nových Poznaní v tej hmote a teda začal aj v rozvoj vedy oblasti fyzického tela, čiže medicíny.

Uvedomte si, že najprv potrebujete urobiť veci v energetickej rovine, čiže duchovnej, až potom ich dokážete zhmotniť v tej hmote.

Preto je nesmierne dôležitá rovina VEDOMIA ČLOVEKA, rozvoja spoločnosti toho slobodného, nie umelého a dogmatického.

Hľadajte si každý jeden z vás cestu k Stvoriteľovi a vedzte, že každá cesta je správna.

Neexistuje jeden predpísaný princíp pre všetkých.

A vedzte, že ciest je tak veľa, koľko je vás na Matke Zemi.

A tak to je.

Amen.