

## Súdenie a odsudzovanie druhých ľudí bez toho, aby sme ich poznali – 4.časť

Maro sa začal smiať a povedal : „Nikdy nedokážeš, že ma Tvoja matka o to nepožiadala.“

Potom výsmešne dodal : „Všetci ľudia veria, že ma Tvoja matka o to poprosila.“

Marco sa zlovestne pozrel Mirabelle do očí a posmešne jej povedal : „A ja Ťa nikdy neopustím a dodržím svoj sľub, ktorý som dal Tvojej matke pred jej smrťou, však za čo by ma potom ľudia v dedine považovali, keby som svoj sľub nedodržel ?“

Potom jej Marco s úplne mrazivým hlasom povedal: „A keď sa Ti to nepáči, môžeš odísť preč, dvere máš otvorené a ja Ti v tom nebudem brániť.“

Avšak Marco si toto všetko dopredu naplánoval. On videl ako Mirabella odchádzala z domu s košíkom v ruke a išla do lesa. Hneď to využil a prišiel za svojou staršou sestrou Agátou. Vošiel do domu svojej sestry s vedomým zámerom, že ju zabije, aby mohol bývať v dome, ktorý jej manžel postavil pre svoju rodinu predtým než zomrel. Rozhodol sa pre toto riešenie, pretože keď ho starší brat Francesco vyhodil z rodičovského domu, tak sa už dlhší čas len potuloval a nemal kde bývať.

Agáta sa mladšieho brat spýtala: „Čo tu chceš, ja som Ťa k nám nepozvala !“

Marco jej povedal: „Zišla by sa vám v dome chlpská ruka, však ste tu len dve samé ženy.“

Agáta mu posmešne povedala: „ Tak to by sme si na pomoc nikdy nezavolali Teba !“

Agáta dodala: “Ty nevieš žiadnu chlpskú prácu zastáť a len sa celý deň povaluješ a flákaš.“

Potom zväžnela a dôrazne Marcovi povedala : „Chcem, aby si odišiel preč ešte predtým, než sa z lesa vráti moja dcéra!“

Marco sa začal smiať a povedal : „A ako to chceš urobiť, aby som odtiaľto odišiel.“

A posmešne potom dodal : „Ja Ti sľubujem, že už odtiaľto neodídem !“

Agáta sa mladšieho brata zdesene spýtala: „Ako si to predstavuješ?“

Marco jej povedal: „Ja tu predsa zostanem ako obetavý a starostlivý ochranca Tvojej jedinej a bezbrannej dcéry Mirabelly.“

Agáta mu povedala: „To predsa nemyslíš vážne, okamžite vypadni z nášho domu preč?“

Marco sa na tieto sestrine slová zlovestne zasmial a pristúpil bližšie k posteli, na ktorej ležala bezbranná Agáta. Zobral vankúš a pritlačil ho svojej sestre na tvár, kým prestala dýchať. Potom vankúš odložil na miesto a išiel k dverám, aby sa pozrel, či sa nevracia domov jeho neter.

Mirabella stále usilovne pracovala, aby udržala svoj rodný dom v poriadku. Avšak strýko vôbec nič nerobil, práve naopak ani po sebe si nič neupratal a všade robil len neporiadok.

Mirabella mu nahnevane povedala : „Už mám toho naozaj dosť a chcem aby si z môjho rodného domu okamžite vypadol !“

Strýko sa začal nahlas smiať a povedal jej : „Zabudla si, že ja nemôžem odtiaľto odísť preč, predsa ja sa o Tebe obetavo starám !“

Marco pristúpil k Mirabelle a zdrapol ju okolo pása a pošepkal jej do ucha: „Budeme si tu žiť ako dve hrdličky a uvidíš, že sa Ti to bude veľmi páčiť.“ Silno neter k sebe pritisol a začal ju bozkávať. Ona sa strýkovi chcela vytrhnúť a ujsť von, aby to všetko čo jej urobil, mohla predýchať. Ako sa chcela vyslobodiť z jeho zovretia a on ju silno držal okolo pása, tak jej chytil pravú ruku. Keď sa potom prudko mykla, aby sa mu vytrhla, tak jej pravú ruku vykĺbil z ramena.

Marco sa začal rehoť a so smiechom za ňou kričal : “Načo utekáš, však sa aj tak musíš vrátiť naspäť, nemáš predsa kde inde spať.“

Mirabella si držala zranenú ruku, ktorá ju veľmi bolela a s plačom utekala do lesa za starou za bylinkárkou, ktorá tam žila v malom domčeku. Bylinkárka jej ruku ošetrila a zafixovala jej poranené rameno a ona jej s plačom všetko rozpovedala. Bylinkárka jej potom ponúkla, aby u nej zostala žiť a bývať. Mirabella jej potom pomáhala zbierať bylinky a učila sa u nej správne používať rastliny a byliny, ktoré ešte nepoznala a vyrábať rôzne mastičky a tinktúry.

Marco po úteku Mirabelly začal verejne vyhlasovať, že jeho neter je nevďačnica, že zobrala všetky peniaze, ktoré jej matka nechala, ušla z rodičovského domu a nechala po sebe obrovský neporiadok, ktorý on teraz musí po nej upratovať. Všetci ľudia Marca ľutovali ako sa voči nemu jeho nehodná neter za jeho dobrotu, láskavosť a obetavosť nevďačne zachovala.

Svojimi klamstvami otočil verejnú mienku na svoju stranu a ľudí v dedine proti Mirabelle. Potom si nastáhoval do neterinho domu svoju milenkku ako ženu, ktorá bola ochotná sa starať o dom a malé hospodárstvo. Táto mladá žena bola úplne rovnaká ako Marco a práve preto si rozumeli a vôbec nič nerobili ani jeden z nich. Oddávali sa len sexu a radovánkam, ktoré organizovali pre ľudí podobného zmýšľania ako mali oni dvaja. Na jednej z takýchto osláv, podpálili v opitosti dom, ktorý potom zhorel do tla, pretože ľudia, ktorí tam boli neboli ochotní vzniknutý požiar hasiť.

Marco potom všetkým ľuďom tvrdil, že ten dom určite v noci musela zákerne podpáliť jeho neter, pretože bola tak veľmi nevďačná, že mu nechcela dopriať, aby tam on mohol bývať, aj keď ona z toho domu ušla preč. Ľudia uverili jeho slovám a všetci ich ľutovali. Rodina mladej ženy, ktorá bola Marcovou milenkou, ich potom prijala pod svoju strechu, aby mali kde bývať.

Všetci ľudia do jedného odsúdili Mirabellu za to aká je nevďačná, bezohľadná a bezcitná, pretože svojmu strýkovi nedopriala, aby mohol v tom dome bývať, keď ona sama tam nechcela bývať a odišla z neho preč.

Keď potom v nedeľu chcela ísť Mirabella spolu s bylinkárkou do kostola, pretože sa slúžila zádušná omša za jej matku, tak sa tam ani nedostala a ľudia ju do kostola nepustili a vyhnali ju preč.

Ona vôbec nechápala, prečo sa tí ľudia takto k nej správali a prečo ich do kostola nepustili.

Keď obidve ženy prišli k domu druhého strýka, ktorý bol starším bratom jej matky, vyšiel Francesco pred dom a povedal im, aby sa na chvíľu zastavili u nich doma. Obidve ženy prijali jeho pozvanie a vošli do domu. Strýko im potom rozpovedal, aká je v dedine verejná mienka o Mirabelle

a vysvetlil im, že sa ľudia na ňu veľmi hnevajú a odsudzujú ju za to všetko, čo o nej Marco vyhlasoval a rozšíril. Potom smutne dodal, že ľudia jeho slovám a všetkému čo o nej povedal, slepo uverili.

Mirabella sa rozplakala a spýtala sa : „Ale ako sa mám proti tým klamstvám brániť ?“

Francesco ju pohladil po vlasoch a povedal jej: „Musíš ľuďom povedať pravdu.“

Mirabella so slzami v očiach povedala : „Ale mne nikto z nich neuverí, lebo Marco je vo svojich klamstvách veľmi presvedčivý.“

Francesco najprv mlčal a potom jej povedal : „Rád by som Ti pomohol, ale sám neviem, ako by som Ti mohol pomôcť, keď im nechceš tú pravdu povedať.“ Potom sa zamyslel a pokračoval : „Pomôžem Ti tak, že Ti dám teraz peniaze, čo zostali z dedičstva po našich rodičoch a dám Ti podiel, ktorý patril Tvojej matke a nebudem čakať kým dovŕšiš 21 rokov. A keď nechceš ľuďom povedať pravdu o Marcovi, tak radšej odíď odtiaľto preč, čo naďalej, aby si si mohla vytvoriť nový život, bez toho, aby Ťa on znovu mohol pred ľuďmi očierňovať a ohovárať.“

Mirabella sa najprv zdráhala tie peniaze od staršieho strýka Francesca prijať, ale nakoniec ich s vďakou prijala a odišla odtiaľ preč, žiť úplne inam. Odišla do inej krajiny, kde ju vôbec nikto nepoznal, aby slová jej strýka – Marca, už nemali na ňu a jej život žiadny dosah.

Keď odišla aj od bylinkárky, tak sa ľudia v dedine ešte viacej utvrdili v tom, čo si o nej mysleli, že ona bola bezcitná nevďačnica a bezohľadná naničhodnica.

Marco sa so svojou milenkou oženil, avšak ani u rodiny svojej manželky vôbec nič nerobil. Jej rodičia sa potom o nich museli starať. On sa po čase začal vyhrážať aj rodičom svojej manželky, že dopadnú rovnako ako jeho neter, keď nebudú robiť to, čo on chce.

**Strýko si vo vzťahu k neteri v tomto minulom živote vytvoril karmický dlh, ktorý bude musieť splatiť v niektorom nasledujúcom živote, do ktorého sa obidvaja inkarnujú spoločne.**

**Neter v tom minulom živote vôbec nevidela, že v dôsledku pýchy nadradenosti a nadutosti a povýšenosti svojho strýka, ona sama potom upadla do pozície a pýchy obeť a vytvorila v sebe bezmocnosť, nemohúcnosť a strach a tak nevidela, že sa môže brániť voči strýkovým klamstvám, práve tým, že povie ľuďom pravdu.**

**Pýcha obeť práve tým, že ju zaslepila, spôsobila to, že ona sama hoci nevedome, potom prijala a niesla zodpovednosť svojho strýka za to, že on pred ľuďmi vytvoril o nej obraz, že je bezcitná, nevďačná, že je bezohľadná nehanebnica, ktorá mu nedopriala, aby žil v dome po jej rodičoch a tak v noci zákerne podpálila svoj rodný dom.**

**A práve v dôsledku toho, že sa na strýka veľmi hnevala, tak v pýche obeť prijala jeho zodpovednosť a preniesla ju na seba samú a preto sa voči všetkým tým jeho klamstvám pred ľuďmi vôbec nebránila, neohradila sa a ani sa nezastala seba samej, pretože to kvôli strachu, ktorý ju ovládol, nedokázala.**

Rovnako v pýche obeť prijala a niesla aj zodpovednosť ľudí, ktorí tam vtedy spolu s ňou žili za to, že týmto klamstvám slepo uverili, lebo ona sama im nedala možnosť si overiť, či všetko to, čo im jej strýko o nej povedal, je naozaj pravda.

A zároveň vôbec nevidela, že upadla do pozície a pýchy obeť a vytvorila sama v sebe bezmocnosť, nemohúcnosť a strach a tak nevidela, že sa môže brániť voči strýkovým klamstvám, práve tým, že povie ľudom pravdu.

V pýche obeť, do ktorej upadla, však nevidela, že je to jej zodpovednosť, že tú pravdu o svojom strýkovi ľudom nepovedala a tak oni nemali žiadnu šancu zistiť, kde je tá pravda. A práve preto to bola aj jej zodpovednosť v tých širších súvislostiach, že ľudia v dedine slepo verili klamstvám, ktoré im o nej jej strýko povedal.

Ona sa však nedokázala postaviť sama za seba, pretože pýcha obeť jej zobrala vnútornú silu. A tak nenašla v sebe žiadnu silu tú pravdu ľudom povedať, pretože mala veľký strach, že by jej neverili. A v dôsledku všetkých tých klamstiev, ktoré strýko o nej povedal a ktoré ona nijakým spôsobom nespochybnila, všetci tí ľudia potom uverili tomu, čo strýko o nej hovoril. A máte na to aj veľmi výstižné príslovie: „Kto mlčí, ten svedčí“.

A tak sa točila v začarovanom kruhu strachu a pýchy obeť, ktorý v jej živote vytvorila energetická rovina prejavenej pýchy nadradenosti, nadutosti a povýšenosti toho strýka a energetická rovina strachu a pýchy obeť, do ktorej upadla ona sama a ktorá jej zobrala vnútornú silu postaviť sa sama za seba, zobrala jej hlas a schopnosť hovoriť.