

## PÝCHA HANBY a PÝCHA DOKONALOSTI – 1.časť

*(Posolstvo je pokračovaním predchádzajúceho posolstva „Pýcha hanby“)*

Niekoľko dní po smrti Eleonóri sa Groganel rozhodol navštíviť svoju matku Krinišu. Opustil skoro ráno tesne pred brieždením pyramídu Slnka a išiel za ňou. Nenašiel ju však doma a tak pochopil, že sa zase túla po lesoch, kde v poslednom čase dokázala nájsť upokojenie svojej strápanej mysle.

Kráčal po známych chodníčkoch a hľadal matku. Našiel ju hlboko v lese, na čistinke za chvostom pyramídy Draka. Sedela v tureckom sede na zemi a neprítomným pohľadom sa pozerala do diaľky pred seba. Pochopil, že medituje a komunikuje so svojou priateľkou Tarou, ktorá už pred mnohými rokmi odišla s mladšou dcérou a vnučkami do Ketónie. Sadol si obďaleč matky a čakal kým skončí.

Keď Kriniša dokončila svoju meditáciu a zbadala syna, príkro sa ho spýtala: „Čo tu chceš?“

S výčitkou hlase pokračovala. „Prečo ma prenasleduješ?“

Nahnevane sa zamračila a s povzdychom dodala: „Čo ešte odo mňa chceš?“

„Chcel som sa s tebou rozprávať a tak som čakal kým skončíš“, pokojným hlasom jej odpovedal.

„Viem že si sa rozprávala s Tarou. Poznám už, keď s ňou komunikuješ“, pokračoval. „Musela som jej predsa povedať, že Eleonóra zomrela!“, nahnevane mu odvrkla.

„Je to jej matka a mala by to vedieť“, smutným hlasom pokračovala.

Zamračila sa a zlostne naňho vyštekla: „A je to Tvoja vina, že sa to stalo.“

V očiach sa jej objavili slzy, ktoré nedokázala zastaviť a mimovoľne sa jej začali kotúľať po lícach, keď dodala: „Mal by si sa hanbiť, že si to dopustil!“

„Ja sa nemám za čo hanbiť, to ty by si sa mala, že si nám všetkým klamala“, sebedovomo jej odvrkol.

„Čo si to ku mne dovoľuješ?“, prekvapene sa ho spýtala.

„Ja som nikoho neoklamala!“, rozhodným hlasom vyhlásila.

„To nie je pravda, mne si klamala celý život!“ razantne jej odporoval.

„A v čom som ti klamala?“, zvedavo sa syna spýtala.

„Ja viem, že nie som tvoj prvorodený syn!“ rýchlo zo seba vyhrkol.

Pozrel sa na matku a dôrazne pokračoval: „A klamala si mi aj v tom, že si mi nikdy nepovedala pravdu kto je môj otec! Nikdy si mi nepovedala, že môj otec je mimozemšťan!“, víťazoslávne jej povedal.

„Nebolo potrebné, aby si to vedel, preto som ti to nepovedala“, pokojne mu odpovedala. Postavil sa a pyšne pristúpil k matke. Potom s výčitkou v hlase pokračoval: „Ale oklamala si všetkých ľudí, že som tvojim prvorodeným synom a ja viem, že to tak nebolo!“, dôrazne pokračoval.

„Narodil som sa ako tvoj druhý syn v poradí. Vymenila si nás len preto, že ja som sa nepodobal na otca. A Kesan, na rozdiel odo mňa, vyzeral ako mimozemšťan“, dodal rozhodne.

*(Groganel sa podobal na matku a mal pozemské črty a preto tie deti Kriniša vymenila.)*

„Aspoň teraz mi povedz pravdu, prečo si to urobila?“, zvedavo sa jej spýtala.

„To tak nebolo“, oponovala mu Kriniša.

„Prestaň mi klamať, ja viem, že mám pravdu“, nahnevaným hlasom matku prerušil.

Bol veľmi rozrušený a nástojčivosťou v hlase naliehal na matku: „A už mi môžeš povedať pravdu, lebo Kesan nežije. On už nemôže povedať pravdu nikomu a nemôže dokázať, že sa narodil ako prvý!“

„A načo by to komu bolo“, prekvapene sa ho matka spýtala?

Neveriacky sa pozrel na matku a rozhodným hlasom jej odhodlane povedal: „Lebo ja ju chcem poznať! Chcem vedieť, prečo si to urobila? Chcem vedieť, prečo si klamala?“

Pyšne zdvihol hlavu a pokračoval: „Lebo ja v tom tvojom klamstve teraz musím pokračovať a potrebujem pochopiť prečo by som to mal urobiť, aby som sa nemusel hanbiť, že všetkých klamem, rovnako ako si ich klamala ty.“

Na chvíľu sa zamyslel a potom sa spýtal: „Povedz mi, si naozaj tou ženou, ktorá podľa proroctva mala porodiť syna, ktorý prevedie náš národ týmto ťažkým obdobím, ktoré prišlo?“

„Alebo aj v tom si klamala“, dodal povýšene?

„Nie, v tom som neklamala, som tou ženou“, pyšne mu odpovedala.

„Narodila som sa v súlade s tým proroctvom“, vážnym hlasom pokračovala.

„Tak prečo si ho nenaplnila“, príkro sa jej spýtal?

Kriniša sa najprv zamyslela, sklonila hlavu a zostala ticho. Po dlhšej chvíli mu potichu povedala: „Pretože okolnosti života mi to nedovolili. Rozhodla som sa tak, ako som sa rozhodla a musím s tým žiť, už to nedokážem zmeniť a ani vrátiť späť a som presvedčená, že tá pravda keby ju poznali by ľudom ublížila.“

Potom hrdo zdvihla hlavu hore, pozrela sa na syna a pokračovala: „A podľa mňa je lepšie, aby ju nepoznali a preto som im klamala. A môžem sa za to aj hanbiť ale keby som im tú pravdu povedala, aj tak sa nič nezmení. Nielen Eleonóra ale väčšina tých, ktorých som milovala sú mŕtvy a keby som teraz tú pravdu povedala, nikomu z nich to život nevráti.“

Nadýchla sa a s odhodlaním dodala: „Môžem len pomáhať tým, ktorí prežili. A to urobím a ty ako môj prvorodený syn mi v tom pomôžeš. A práve preto teraz už nikdy nepriznám, že som klamala a že si sa narodil ako druhý.“

Znovu sa zamyslela a potom sa syna otvorene spýtala: „Okrem toho Kesan je mŕtvy a tak buď prijmeš úlohu môjho prvorodeného syna, aby si tých mimozemšťanov zastavil, alebo potom im dovoľíš, aby si tu robili čo chcú?“

Groganel sa pozrel na matku a začal jej vysvetľovať: „Žiaľ už je neskoro, aby som ich mohol zastaviť. Zostalo nás veľmi málo a ver mi, že oni dosiahnu to, čo chcú!“

Zamyslel sa a po chvíľke pokračoval: „Nemáme žiadne prostriedky, aby sme ich mohli zastaviť, aby sme sa im dokázali postaviť. A bude to dlhá cesta, aby sme ich presvedčili aby opustili našu Zem a vrátili sa domov.“

„A čo chceš teda urobiť?“, zdesene sa ho spýtala matka.

Smutne sa pousmial a pokračoval: „V podstate nič!“ Môžem sa len pozerieť, aby som ich dokonale spoznal a potom sa môžem rozhodnúť, čo urobím pre to, aby som ich prinútil opustiť našu Zem, aby sa vrátili na domovskú planétu.“

Pozrel sa na matku a dodal: „Práve tým, že sa mnohí z nás vo svojich rozhodnutiach mýlili a potom sa báli povedať pravdu, rovnako ako ty, pretože sa hanbili za svoje rozhodnutia a skutky, dostali sme sa do tejto situácie, z ktorej nevieme teraz nájsť východisko“.

„Ako sa to mohlo stať, prečo sme to dopustili“, zdesene sa ho spýtala?

„Chceš to naozaj vedieť“, odpovedal jej otázkou?

„Áno chcem!“, rozhodným hlasom mu povedala matka.

„Tak ja ti poviem, kto je za tým“, odhodlane jej odpovedal.

„Tak mi to už povedz“, netrpezlivo mu skočila do reči.

„Je to naša vlastná hanba a strach z toho, že sme sa mýlili.“

„Ako to myslíš“, spýtala sa ho matka?

„Je to náš pocit hanby, že nie sme dokonalí, čo nás dostal až sem.“

„Tomu nerozumiem“, prekvapene mu odpovedala.

„Pýcha hanby nás všetkých dostala až sem. Rozumieš tomu, aký je to paradox“, dôrazne sa spýtal matky?

„Nie nerozumiem“, prekvapene mu odpovedala.

Neuvedomujeme si koľko nespočetne veľa odtieňov v sebe pýcha hanby má, ani to ako ľahko zasahuje do našich rozhodnutí a preto vôbec nevidíme, ako dokáže manipulovať s našim vedomím. Pri každom rozhodovaní je potom pýcha hanby v podstate jeho súčasťou a číha na svoju príležitosť, aby nás ovládla a zovrela do svojej moci, čím nás môže začať manipulovať. Práve tým, že pýcha hanby vedome spolupracuje s pýchou dokonalosti je jej nedeliteľnou, nerozdeliteľnou a neoddeliteľnou súčasťou.

Rovnako si uvedomte, že to platí aj opačne a pýcha dokonalosti je nedeliteľnou, nerozdeliteľnou a neoddeliteľnou súčasťou pýchy hanby a tak je pre dokonalú ľudskú bytosť veľmi obtiažne priznať si, že sa mylila a urobila chybu. A práve preto ste sa ako ľudské bytosti naučili klamať a prestali ste byť úprimní nielen medzi sebou navzájom, ale v prvom rade samy k sebe. Pýcha nedotknuteľnosti zrodila v Kriniše pýchu dokonalosti a tak nedokázala byť úprimná sama k sebe, aby si dokázala priznať, že sa veľmi mylila v tom, že ona nemusí byť opatrná, že nemusí dávať pozor sama na seba, pretože ona je predsa nedotknuteľná a jej sa nemôže nič stať. Preto tak radšej klamala samú seba, pretože sa hanbila sama pred sebou priznať, že sa mylila a nemala pravdu. Nedokázala prijať, že pravdu mala je priateľka Tera, ktorá ju veľmi milovala a pretože mala o ňu strach, tak ju varovala.

Avšak práve preto, že sa Kriniša hanbila, tak potom začala klamať. Najprv klamala samú seba a až potom začala klamať všetkých ostatných. A je úplne jedno aký je dôvod a príčina toho, prečo začnete klamať samých seba, pretože v tej chvíli ste sa chytili do osídíel pýchy hanby, pretože ste nedokázali vidieť tú pascu, ktorú pre vás s vedomou spoluprácou pýchy dokonalosti pripravila. V tej chvíli ste sa prepadli do pozície a pýchy obeť, ktorá vám okamžite zobrala vašu schopnosť vnímať situácie vašim vnútorným zrakom, čiže očami Lásky. Začnete úplne všetko, čo sa okolo vás deje, vnímať pomocou nástrojov strachu.

Tým najčastejším nástrojom strachu je hnev. Avšak nemusí to byť len hnev, môže to byť aj zlyhanie, krivda, poníženie, zlosť, nenávisť, závisť, či neprajnosť. A ktorýkoľvek z týchto nástrojov strachu, ktorý použijete, vám potom nedovolí, aby ste mohli vnímať objektívnu realitu toho, čo sa naozaj stalo a práve preto nevidíte, že sa hanbíte za to, ako ste sa rozhodli. Pretože pýcha hanby vo vás vytvorila presvedčenie, že ste sa mylili, že ste urobili chybu. A preto už nebudete v očiach tých druhých ľudských bytostí tou dokonalou ľudskou bytosťou, ktorá sa predsa nikdy nemýli.

Toto je uzatvorený kruh v ktorom pýcha hanby všetky tieto hlavy pýchy v ľudskej bytosti uzamyká a vytvára nad nimi gordický uzol a to znamená to, že táto ľudská bytosť nedokáže vidieť, že práve pýcha hanby v nej všetky tie hlavy pýchy chráni, aby ju mohli ovládať.

**Až dovedy pokiaľ tá ľudská bytosť nepochopí, že práve pýcha hanby ju manipuluje a núti ju, aby klamala a to najmä samú seba, nedokáže vidieť, že ju ovládajú aj tie ostatné hlavy pýchy a mylne sa domnieva, že ona svoj život žije v pokore. Naivne si myslí, že je pokornou ľudskou bytosťou a žije v súlade s Vesmírnymi zákonmi a morálnymi princípmi.**

**Avšak veľmi sa mylí, pretože pokiaľ samú seba, tak klame aj všetky ostatné ľudské bytosti. V tomto prípade neprijala zodpovednosť za svoje skutky a nie je v pokore.**

**Je ovládaná pýchou hanby, pretože má strach, aby sa tú pravdu o nej tie druhé ľudské bytosti nedozvedeli a tak vytvára ilúziu falošnej pokory, v ktorej vo vzťahu k tým druhým ľudským bytostiam koná.**

**A toto je uzatvorený kruh.**